

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ – ТАМБУРАШ				
Предмет (назив): ТАМБУРА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ				
Модул (наслов): МОДУЛ 2: ЦИКЛИЧНА ДЈЕЛА				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број:02
Сврха				
Настава тамбуре на солистичком одсјеку у четвртом разреду средње музичке школе се надовезује на програм трећег разреда средње музичке школе, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на тамбури. Кроз наставу тамбуре ученик непрекидно побољшава увјежбаност и синхронизацију лијеве и десне руке, квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 2 је усвајање карактеристика интерпретације и развој музикалности.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен трећи разред средње музичке школе – одсјек музички извођач - тамбураш.				
Циљеви				
- усавршити интерпретацију стилова - примјенити стечено знање на новом музичком материјалу - усавршити примјену разних артикулација - примјенити проширене технике свирања на тамбури - развијати потребу за праћењем и укључивањем у европске и свјетске токове музике за тамбуру - развијати музикалност и интерпретативне способности				
Теме				
1. Интерпретација				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Интерпретација	- прије почетка рада на интерпретацији цикличног дјела исти теоретски анализира; - самостално направи план вјежбања;	- интерпретира задана дјела у складу са захтјевима композиције; - примјењује усвојене	- на основу стеченог знања усваја ново; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду; - реално процјењује лични ангажман и напредак, -тежи непрекидном	- развијати професионалан однос према раду код ученика; - упућивати ученика на систематичан рад што подразумијева свакодневно вјежбање свих компоненти модула: тона, технике и интерпретације; - према способностима и афинитету бирати

	- користи аудио записе у уочавању интерпретативних захтјева цикличног дјела; - препозна форму свите и научи основне карактеристике њених ставова; - препозна форму варијација и научи основне врсте варијација као и принципе њиховог извођења; - препозна сонатни циклус, његову грађу, основе сонатног облика и хармонску грађу класичног сонатног циклуса; - примјени основе музичке писмености: обрада трилера, примјена музичког стила, агогика, флажолет, појам лука и фразе.	елементе стилова у интерпретацији новог; - јавно изводи савладана дјела.	усавршавању; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања интерпретативног квалитета за даљи напредак.	дјела кроз која ће се најбоље развијати ученикове интерпретативне способности; - пратити тамбурашке токове и бити један од важних извора учениковог знања, али и упућивати ученика на самостално кориштење свих расположивих извора; - подстицати код ученика жељу за стицањем новог знања; - личним примјером у области концертне активности колико год је могуће давати ученику позитиван примјер и утицати на мотивацију.
Интеграција				
- солфеђо - камерна музика - оркестар - теорија музике - читање с листа				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				